

**Apa Shanko**  
**Libro 3**



**Iñawaingé**  
- El que ve

**Edición en blanco y negro**

**EDUARDO ZOTZ**



Apa Shanko

# Iñawaingé

- El que ve

**Edición en blanco y negro**

*por Eduardo Zotz*

Título de la serie: Apa Shanko  
Título: Iñawaingé – El que ve  
Subtítulo: Edición en blanco y negro  
Copyright © 2023 por Eduardo Zotz,  
todos los derechos reservados  
Segunda edición

Traducido por Eduardo Zotz  
Erik Istrup Publishing  
Publicado a través de Ingram Spark  
Foto e la cubierta por Eduardo Zotz  
Fuentes: Palatino  
ISBN: 978-87-94110-40-2

Género: Autobiografía

Este es el tercer libro de la serie Apa Shanko

Ninguna parte de este libro puede reproducirse de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin el permiso del autor, excepto para el uso de breves citas en una reseña de un libro.

Las imágenes del libro que son del autor son propiedad de Eduardo Zotz.

Este libro es un relato personal de las historias y experiencias del autor después de un aprendizaje con los curanderos de la selva amazónica, el autor no puede aceptar ninguna responsabilidad por las consecuencias que surjan del uso del mismo, o la información contenida en él.

Erik Istrup Publishing  
Jyllandsgade 16 stth, 9610 Nørager, Danmark  
[www.erikstrup.dk/publishing/](http://www.erikstrup.dk/publishing/) • [eip@erikstrup.dk](mailto:eip@erikstrup.dk)

# Contenido

Prefacio .....	9
Yagé .....	10
Ikó.....	11
Chonta.....	13
Iñawaingé .....	16
Ascensión .....	20
Wají Sikuaní .....	22
Morpho .....	24
Poder del Corazon .....	25
Ellos Están Aquí .....	27
El Rompecabezas .....	29
Raíces de Yagé .....	31
El Sueño de las Águilas .....	35
Dimensions .....	40
Las Cuatro Direcciones .....	44
Los 4 Miedos .....	45
Hormiguero .....	49
Sombras en el Bosque .....	52
Tatewari .....	55
Antepasados .....	57
Corona .....	59
Proteccion.....	61
Mensajes de Sueño .....	64
Matriz de la Madre .....	68
Círculo Completo .....	71

Un Mensajero de Dios .....	73
Querer y Recibir .....	76
Un Río Que Canta en el Cielo.....	79
Uku'wati A'i.....	81
Uwatis.....	84
Pequeña Víbora Negra .....	86
La Cruz y los Clavos .....	89
Yurupari .....	94
Iniciación .....	96
Pájaritos Habladores .....	99
El Tonto y el Condenado .....	102
Montaña Magica .....	105
Mamá Tiene la Medicina .....	108
Luz de Vela .....	111
Visiones de Uno Mismo .....	114
Doctor de la Selva.....	118
Yawarani .....	120
Bosque Oscuro .....	123
Narizón .....	126
Cumbre .....	128
Sanando en Ceremonias .....	129
Relámpago .....	131
Encuentro Con la Muerte .....	133
Llamada Cercana .....	136
Brujería.....	138
En el Cuerpo .....	144
Waira .....	147

Pegote.....	150
Alma Transitoria .....	151
Espejo.....	152
Corazón Azul de Jaguar .....	154
Cucos o Energías Oscuras .....	156
Limpiar las Energías Negativas .....	157
Shanko .....	160
Sanar, Ascender y Trascender .....	162
El Nuevo Sol .....	164
Alma Gemela .....	167
Acerca del autor .....	169

*Dedicación*

*Para el Creador todopoderoso,  
la fuente eterna de maravillas que llamamos vida.*

*A mis maestros, curanderos de alto nivel, que con corazones  
llenos de amor y compasión guían mis pies, mi agradecimiento  
está más allá de las palabras.*

# Prefacio

Lo que vemos con nuestros ojos físicos no es todo lo que hay, la verdadera maravilla está ahí afuera, o dentro de nosotros, solo siendo visto con los ojos del Espíritu, con no solo visiones hermosas, sino también visiones de nuestro Yo verdadero ayudándonos a sanar, este libro está dedicado a ambos, para ascender necesitamos sanar primero, luego al explorar nuestros Reinos Internos, podemos Trascender nuestra condición humana y convertirnos en Luz.

# Yagé

Riusú (Dios) se sentó en medio de la selva, muy cerca de un gran árbol. Con las manos comenzó a frotarse el cabello, tirándolo todo hacia adelante por la cara. Luego se peinó el cabello.

Uno de sus cabellos cayó al suelo.

Echó raíces y creció abrazando al árbol.

Una gran vid creció en la selva del cabello de Riusú, el creador del cosmos, el administrador de la existencia, el administrador de la cultura.

Ese cabello es 'ikó, el yagé (*Banisteriopsis caapi*), la planta que permite ver claramente la totalidad existente en el cosmos, la materia existente y lo inmaterial de lo existente.

Aquellos que eligen beber 'ikó en sus vidas pueden llegar a existir como ñawaingé.

Uno que ve.

Ver con claridad lo material-inmaterial de lo que existe y aprender a actuar con el poder de la vida.

## Ikó

Ikó, la planta que permite ver con claridad la totalidad del cosmos, la materia existente y lo inmaterial de lo existente.

La complejidad de Yagé, es difícil de describir, hay tantos tipos de Yagé, algunos tienen diferentes Espíritus Animales asociados, otros tienen Espíritus del bosque, del Cielo, Sol e incluso Estrellas.

Algunos Antiguos Taitas también dejaron su propio Yagé cuando dejaron este mundo, su Espíritu todavía estaba conectado con nosotros a través del Yagé que le dieron a su gente, normalmente llamado yagé de los Ancestros o incluso más específicamente con el nombre del taita asociado a él. Tener la oportunidad de beber un Yagé así es una cuestión de suerte increíble, una oportunidad que se ofrece muy pocas veces en la vida de un Yagesero, especialmente si se trata de una persona blanca.

Este tipo de Yagé tiene tal energía y conocimiento, que se mantiene bien guardado, nunca llegará a manos profanas de alguien fuera de la tribu, se toma con tal respeto que alguien de fuera ni siquiera se enterará, mucho menos verlo donde se cultiva.

Cuando se comparte en una ceremonia, esta se convierte en algo muy especial, no es una ceremonia de purga, curaciones o tratos más mundanos, es una ceremonia de visiones puras y aprendizaje, la quietud nocturna solo rota por el canto de los Taitas, el gorjeo de los grillos y el canto de un búho ocasional.

Hermosas visiones y lecciones silenciosas que penetran en nuestras almas, el tiempo se detiene y la noche dura mucho tiempo, rara vez se necesita una segunda copa, una copa hará que nuestros espíritus cabalguen durante toda la noche, a veces también hasta la mañana.

Recuerdo una mañana que salía de la casa ceremonial, regresando a la casa del Taita Alonso, cuando vimos un águila calva aterrizando en la rama de un árbol a solo 10 metros de nosotros, abriendo completamente sus alas y mirándonos, una especie de saludo. Solo después de un tiempo noté que el Águila era real, absolutamente asombroso lo amigable que era, hermoso, hasta entonces todavía estaba completamente en los efectos del Yagé que habíamos bebido durante la noche, encontrarme con el Águila fue lo que me trajo de regreso con mis pies en la tierra.

Esa noche habíamos bebido Yagé de los Ancestros y las visiones eran de un mundo encima de éste, en otro reino de la Madre Tierra.

Yagé no es solo curaciones y purgas, en absoluto.

## Chonta

Los dardos mágicos referidos en toda la literatura sobre chamanismo en la Amazonía, chontas, tsentsac, virote, según el idioma que se hable, están presentes en la mayor parte de la hechicería que se practica en estas selvas, cualquiera que beba Yagé desde hace mucho tiempo lo ha experimentado, y una de las cualidades de un buen sanador es la capacidad de extraerlas del cuerpo de un paciente.

Mi camino comenzó exactamente por una...

Mi primera ceremonia en Colombia fue con un Brujo o hechicero, no sabía que era uno hasta que bebí con él, había sido invitado por un amigo donde me hospedaba y apenas comenzó la ceremonia noté algunas cosas fuera de lugar, él estaba bebiendo de un recipiente y dándonos Yagé de otro y eso era bastante sospechoso...

Luego comenzó a cantar y fue una mezcla tonta entre palabras cristianas, algún galimatías y algo que aparentemente estaba en una lengua indígena, lo sentí solo una falsa, ninguna otra palabra.

Tuvimos una purga tremenda, cagando como locos, sin visiones, y justo después nos estaba pidiendo dinero...

Terminamos teniendo un mal presentimiento, porque yo no tenía el dinero que él pedía, por lo que se fue descontento, al menos.

Una semana después estaba en el lobby del hotel viendo el partido de la copa del mundo entre EE. UU. Y Colombia, era 1994, cuando salí para ir a mi habitación a coger un nuevo paquete de cigarrillos, caminé unos pasos y me golpeó como un flash de luz, lo siguiente que sucedió fue que estaba en el suelo sangrando y casi desmayándome de nuevo, tenía un gran corte en la ceja y un dolor insoponible en la espalda, un amigo mío vino a rescatarme, me metió en un taxi y nos dirigimos hacia al hospital principal,

donde me cosieron la herida y me dieron unos analgésicos, de ahí me llevó al amigo donde tuve esa ceremonia una semana antes.

Cuando llegué estaba un poco loco, sentí como si alguien me golpeará en el estómago, fuerte y continuamente, tenía fiebre, mi cabeza estaba fuera de lugar, incoherente, mi amigo tomó una inyección de morfina que tenía en la casa y me la dio, luego el mundo se fue, volví a mí mismo 12 horas después.

Al día siguiente fue fácil averiguar lo que me había pasado, teníamos suficiente literatura sobre el chamanismo amazónico para saber que me habían disparado un virote o chonta, y además estaba claro quién lo había hecho.

Me tomó más de 20 dolorosos días hasta que encontré al Taita Pacho y me lo sacó del cuerpo, días muy, muy dolorosos en verdad. Y supe que, si no podía sacarlo de mi cuerpo, moriría, me atravesó la espalda y me rompió una costilla en el pecho, quedando adentro, por lo que leímos, si hubiera atravesado, sería muy difícil para alguien salvar mi vida.

Gracias a Dios todavía estaba dentro de mi cuerpo, fue sacado y con ello me recuperé.

Muchos, muchos años después me ofrecieron aprender a disparar chontas, a lo que me negué, y si hubiera aceptado, mi camino hoy hubiera sido también de hechicero o brujo, nos encontramos con muchos enemigos en nuestro camino, y habiendo tal arma hubiera hecho casi imposible no devolver el daño que nos hicieron, por lo que la mejor manera de evitar hacer daño a los demás es no tener las formas de hacerlo, hasta el día en que aprendamos a controlar nuestro enojo y estemos claramente caminando por un sendero con luz.

Hoy he aprendido la lección y, de todos modos, hay lecciones muy importantes que aprender cuando alguien nos hace daño, siendo el perdón lo más importante.

Las chontas tienen dos aspectos, uno material y el otro energético. El aspecto material de un objeto, puede ser el desgarro de la palma de la chonta, un diente de un pez, incluso un fragmento de vidrio, la cantidad de energía que tiene un hechicero es lo que lo hace realmente peligroso y la precisión con la que lo dispara la persona. Algunas personas nunca se recuperan y mueren, otras permanecen enfermas por mucho tiempo, con ese dolor siempre ahí.

Recientemente mi amiga sanadora Janeth me sacó uno de mi pie izquierdo, uno viejo, que estuvo ahí por años, siempre tuve algo de dolor mientras caminaba largas distancias con mi pie izquierdo y nunca había encontrado la razón, finalmente se fue también el dolor.

Recuerdo una ceremonia en la que vi una pequeña protuberancia en mi pecho, como un volcán rojo y al trabajar en ella para remover, vi la cara de un amigo, y entendí: él me había disparado eso en el pecho un día, enojado porque no le presté mi armónica, su energía no fue suficiente para meterlo dentro de mi cuerpo, así que se quedó ahí y lo saqué fácilmente.

También, es muy útil llevar protección en un collar, algo así como un cristal de cuarzo o incluso un chocho, una semilla especial, roja y negra, que después de ser rezada por un Taita, se convierte en una protección muy efectiva contra las chontas.

## Alma Gemela

El Yagé es una fuente inagotable de misterio y maravillas que se desvela en sueños, en ceremonias y también en la vida cotidiana, pero las de los sueños son mucho más interesantes, ya que son visiones del futuro.

Hace unas noches, volví a encontrarme con mi alma gemela, con su sonrisa brillante y encantadora como siempre, estaba leyendo un libro, feliz de volver a verla le pregunté:

¿Qué estás leyendo?

Ella dijo:

¡Su último libro, “Dentro del Infinito”!

Vaya, ese es uno que todavía no he escrito, pensé, así que pregunté:

¿Leíste “Explorador de Mundos Internos”?

Sí, dijo ella, ¡y me encantó!

Salí del Sueño preguntándome, ¿ese es el que voy a escribir? ¿O se refiere a lo que sigue en mi camino? Bueno, supongo que podrían ser ambos.

A medida que pasan las noches, aparecen nuevos elementos en mis sueños y visiones que tienen un fuerte paralelo con las visiones en las ceremonias, mi espíritu parece estar vagando a menudo en Reinos superiores, los Reinos que solo son accesibles cuando bebemos Yagé, una noche conocí a dos seres de luz blanca pura, algo que nunca antes había sucedido.

Además, los recuerdos de ceremonias de hace muchos años están regresando con una luz diferente, es bastante difícil recordar todo lo que vemos y experimentamos durante una ceremonia, a menudo solo recordamos algunos momentos destacados en la mañana y nos quedamos con la sensación de que sucedió mucho, pero no recordamos...

Supongo que cuanto más fuerte tengamos la conexión con nuestro ser Superior, mejor tendremos acceso a esos recuerdos olvidados y eso es lo que estoy experimentando ahora.

Los cambios en mi cuerpo físico ahora están apareciendo a mis sanadores cuando están sanando / limpiando mi cuerpo, hoy Janeth vio mi espalda pintada con pinta de colores, los diseños que vemos con Yagé, muchos puntos de luz de colores por toda mi espalda, maravilloso dijo.

Ojalá hubiera podido ver también, claramente los cambios también están llegando a mi cuerpo físico, solo para ser visto por alguien que puede ver.

El Alma gemela ha venido en mis sueños muchas veces, siempre hay una felicidad muy grande en nuestros encuentros, y el sabor del misterio, que solo desvendaré el día en que nos volvamos uno.

Recuerdo otros encuentros y largas charlas, ahí los dos en el césped, frente a un hermoso lago, bajo árboles frondosos, la sensación de siempre haber estado juntos, de conocernos hace una eternidad, pero al salir del sueño, la memoria de lo que hablamos se queda en el otro lado y solo la sensación de haber sido hermosa, permanece.

Esta vida es tan corta y tan llena de experiencias y lecciones, estoy seguro que un día voy a darme cuenta que todo solo ha sido un sueño y despierto en el otro lado, así todo tendrá sentido.

¡Dentro del Infinito ya toma forma, y será mi próximo Libro!

## Acerca del autor



Eduardo Zotz nació en el sur de Brasil, viajero por pasión, ha pasado la mayor parte de su vida en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Hace 18 años tomó un aprendizaje con Cofan Elders en Colombia y desde entonces ha estado estudiando Medicina tradicional. Vive en Ecuador y trabaja como Guía de Selva.

Puede ponerse en contacto con el autor a través de:  
<https://www.facebook.com/Edawapa>

*Fin*

**Apa Shanko - Libro 3 - Edición en blanco y negro  
- Iñawaingé - El que ve  
por Eduardo Zotz**

Estar en la selva amazónica puede que no sea el primer trampolín para encontrar el verdadero yo, pero sí una de las últimas piedras necesarias. Un regreso a la madre tierra, porque la conexión a tierra y la curación pueden brindarle a uno la paz y el apoyo que se requieren para este trabajo interno. La naturaleza habla de muchas formas que realmente muestra esta serie de libros. Te sentirás cogido y a veces, incluso crudo y totalmente solo en todo esto. Nadie puede hacer tu curación interior por ti, pero la guía, una mano amiga o un hombro para llorar, pueden resultar ser las gemas de tu viaje.



**Eduardo Zotz es un Yagesero, Guía de Selva, Maestro y Artesano. apasionado viajero, un Ciudadano del Mundo.**

ISBN 978-87-94110-40-2



9 788794 110402