

A man in a light-colored t-shirt and dark pants is walking away from the viewer down a narrow path through a dense, lush green forest. The forest is filled with various types of plants, including large-leafed tropical species. The lighting is dappled, suggesting sunlight filtering through the canopy. The overall mood is one of exploration and discovery.

Apa Shanko
Libro 2

Caminante en un

**Mundo
Estraño**

EDUARDO ZOTZ

Título de la serie: Apa Shanko
Título: Caminante en un Mundo Estraño
Copyright © 2021 por Eduardo Zotz,
todos los derechos reservados

Traducido por Eduardo Zotz
Copyright © Erik Istrup Publishing 2021
Publicado a través de Ingram Spark
Foto e la cubierta por Eduardo Zotz
Fuentes: Palatino
ISBN: 978-87-94110-099

Género: Autobiografía

Este es el segundo libro de la serie Apa Shanko

Ninguna parte de este libro puede reproducirse de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin el permiso del autor, excepto para el uso de breves citas en una reseña de un libro.

Las imágenes del libro que son del autor son propiedad de Eduardo Zotz.

Este libro es un relato personal de las historias y experiencias del autor después de un aprendizaje con los curanderos de la selva amazónica, el autor no puede aceptar ninguna responsabilidad por las consecuencias que surjan del uso del mismo, o la información contenida en él.

Erik Istrup Publishing
Jyllandsgade 16 stth, 9610 Nørager, Danmark
www.erikstrup.dk/publishing/ • eip@erikstrup.dk

Contenido

Caminante	9
Volando como el viento	12
Montaña Brumosa	15
Kapum	18
Re-escribiendo el cerebro	25
Flautista en la neblia	28
En ninguna parte.....	32
Pájaros de guerra	35
La avenida de los muertos	38
Rey Buitre	42
Fantasma	44
Fuego	46
Mira el mundo	48
Muchos maestros	50
Mescalito.....	53
Avatares	56
Caras en la niebla oscura	61
Golondrinas	64
La serpiente y el lagarto	66
El templo sagrado	68
Muerte.....	71
Ortiga	73
En el cuerpo	75
Buho blanco	77

Murcielagos del infierno	80
Ego pendejo.....	82
Canto.....	84
Conexiones espirituales	86
Colmillos de jaguar	88
Sanación y curaderos	90
Curación tradicional.....	92
El elefante	94
Oscuridad.....	96
El puente.....	99
Sueño de obsidiana.....	101
Ascensión	103
Mamitis.....	106
La guerra	109
Ix Balam Ke	111
Cascada	114
Borrachera.....	116
Curupira	120
Chuma	124
La raíz de las adicciones	127
Plantas de ayuda	130
A camino del infierno.....	133
La guerra de las hormigas	136
Despues de la tormenta	139
Genio.....	141
Vela blanca en un mar azul.....	143
Carretera vacía	145

Inteligente.....	148
Abuela.....	150
Mar del tiempo	152
La larga noche del alma	154
Fogata.....	158
Ojos de espejos	161
Campos en llamas	164
Pensamientos rojos	166
Abuelas rojas	169
La luz del alma	173
Amanecer del alma	175
Epilogo.....	177
Acerca del autor	178

Caminante



Un pionero es alguien sediento de conocimiento, lo suficientemente valiente y listo para dejar la comodidad de su choza, agarrar su mochila y dejar todo lo que conoce, y sabe que el camino será difícil, solitario y lleno de desafíos, errores, callejones sin salida, noches frías y largas, su único compañero serán las Estrellas por la noche, las chispas de su fogata, y las únicas canciones pueden ser de su vientre gimiendo sin comida ...

Siempre habrá otra colina, otra montaña, y él sabe que el próximo valle será aún más hermoso que el anterior, los pies adoloridos no obstaculizarán sus pasos, ni el dolor en la espalda, cansado o no, camina.

Cuando se trata de explorar Reinos que están fuera de este mundo, el desafío es aún mayor, ahora no hay motivos que uno pueda reconocer, cada noche, cada ceremonia nos lleva a lo desconocido, nuestro guía es un poderoso Espíritu

de las Plantas, y no hay forma para saber a dónde nos llevará, esos Reinos son infinitos, eternos.

La única manera para que un explorador para navegar por los Reinos es la humildad del guerrero, con la confianza en su corazón, y una fuerza interior que le hará seguir intentando, no renunciar es su secreto, sabiendo que no hay que rendirse, que no hay vuelta atrás y, sobre todo, que quiere encontrar pasajes seguros para los que le siguen, su tribu.

El miedo acecha en cada curva del camino, y siempre estará con él, no el miedo de un cobarde, sino el miedo de un sabio, sabiendo que si falla, su tribu no tendrá un camino seguro a seguir, y la vida de muchos descansa sobre sus manos, así que respeta el miedo, pero nunca inclina la cabeza hacia él, en el fondo lo sabe, no camina solo, muchos más caminan con él, en muchos otros caminos, todos caminan hacia esa Tierra que es en ninguna parte, nuestro verdadero hogar.

A veces, el camino se convierte en una subida empinada, cuando cada movimiento debe hacerse totalmente consciente, una simple distracción y se convierte en perdido, no hay lugar para errores, una pequeña repisa le da un poco de descanso, tiempo para recuperar fuerzas, tiempo para recordar cómo fue agradable caminar sobre ese valle abajo, nadar en ese arroyo frío, acostarse en la hierba, y luego sigue trepando.

La cumbre siempre trae alivio y una vista maravillosa, siempre hay otro valle y otro campo, otro jardín esperando que su cuerpo cansado descansa, el camino se extiende hacia el Horizonte.

Una vez mi maestro me dijo: Yagé es un camino interminable, entra en la eternidad.

Al caminar por este camino nunca se convertirá en un maestro para los demás, solo en un buscador de caminos,

porque todos y cada uno de nosotros debemos encontrar nuestras propias lecciones, superar nuestros propios errores y lograr nuestras victorias, todo lo que podemos hacer es compartir lo que descubrimos. a lo largo de nuestros caminos con otros, que están recorriendo sus propios caminos.

Nuestras lágrimas, risas y alegría serán el incentivo para que otros caminen por este camino, y esperamos reunirnos algún día, en esa Tierra que no está en ninguna parte, nuestro verdadero hogar.

Volando como el viento



I Estaba en un bosque, los árboles eran viejos, los musgos colgaban de las ramas y cubrían los troncos, podía sentir la humedad del suelo, el aire era brumoso y fresco, cuando vi una casa de madera, una casa muy vieja. antigua casa, los azulejos estaban cubiertos de musgo verde, dejando un poco de la vieja arcilla al horno para ser visto, una chimenea que dejaba humo daba una sensación de comodidad al lugar.

Me acerqué a la puerta y llamé suavemente.

La puerta se abrió, lenta e involuntariamente, apareció una pequeña y sonriente anciana, estaba feliz de verme, como una abuela a quien no aparece un nieto desde hace mucho tiempo.

Ella me invitó a entrar, haciéndome espacio para que entrara. En una habitación espaciosa que era extraña, porque desde el exterior la casa era demasiado pequeña para tener esa sala de estar tan grande, pero así fue.

En el centro de la habitación, estaba una sección de un grueso tronco de árbol sobre dos caballetes, en una mesa al

lado, cinceles de diferentes tamaños y martillos de madera, escarchas en todo el piso mostraban que ella había estado trabajando, sobre el caballete colocado, había un Dragón medio tallado.

Me acerqué y me puse a admirar, en los lugares ya hechos había pulido la madera, los marrones claros y las corrientes oscuras de vetas de madera daban la impresión de que las raíces penetraban profundamente, parecía tener vida

Una escultura realmente hermosa.

Entonces apareció una segunda abuela, ambas eran bien viejas, hermanas pensé. Ella me invitó a la cocina y nos mudamos a una habitación más pequeña, cálida por el calor de un fuego abierto sobre una estufa rústica, una tetera colgaba sobre el fuego, ella estaba cosiendo algo.

De una tetera grande llenó una taza de porcelana y me la entregó, diciendo: ¿un tintico?

Le di las gracias y bebí.

El sabor era puro Yagé.

Ella sonrió y dijo:

¡Ahora vamos a volar!

Salimos por la puerta trasera, y lentamente ella se elevó en el aire, de alguna manera supe cómo hacerlo e hice lo mismo, solo la voluntad fue suficiente.

Luego comenzamos a volar a través del bosque, ella estaba a mi derecha, uno al lado del otro volamos, fuimos rápidos, balanceándonos para evitar los árboles, y riendo, riendo.

Volar debe ser como nadar, una vez que lo aprendes, nunca olvidas cómo hacerlo.

En otros sueños, aprendí que podía simplemente sentarme en el aire, como conduciendo un carro y moverme libremente hacia adelante, también decidiendo la velocidad a la que me movería.

La idea es: simplemente use su voluntad y levante del suelo, luego aplique la voluntad de moverse, la intención de ir a un lugar conocido puede ser el detonante, o simplemente alejarse del lugar donde se encuentra.

Una puerta se abre a otros reinos cuando levantamos en el aire y giramos, somos transportados instantáneamente a un nuevo reino.

El giro es anti horario.

Cuanto más volamos en nuestros sueños, más fácil se vuelve, también tiene que ver con el tiempo que estamos soñando, en los sueños a primera hora de la mañana, cuando ya hemos agotado la mayor parte de nuestra pesadez, volar es bastante fácil, solo deseándolo.

En los sueños temprano en la noche es bastante difícil, nos sentimos pesados y nos cuesta mucho levantarnos, cuando eso sucede, muevo los brazos como un pájaro tratando de despegar, funciona, pero no puedo volar alto, y el vuelo es bastante torpe, como un pato ...

Amanecer del alma



Tantas noches, tantas noches calentando mis huesos al lado del fuego, tantas lágrimas derramadas y riendo cuando por fin llegó el alivio, el recuerdo aún de todo el sufrimiento, y los errores en el camino, sin culpa, sin vergüenza, todo ha sido pensado para crecer, nuestro viaje es interminable, nuestro aprendizaje también.

El perdón siempre ha sido la clave, sin él tropezaremos con el dolor, una y otra vez, no solo perdonando a quienes nos hicieron daño, sino también perdonándonos a nosotros mismos de todas las malas acciones en nuestro camino, nadie nace perfecto, somos todos aquí para aprender de nuestros errores.

El ego y el libre albedrío son los grandes regalos del Creador, y la fuente de todos nuestros problemas, y el camino es largo.

Las enfermedades físicas no son nada comparadas con las creadas por nuestra Mente / Egos y que afectan nuestras almas, estas son las más difíciles de curar, y la mayor fuente de sufrimiento, sanar un desgarro del corazón duele mucho más que uno del cuerpo, como sentí tantas veces, el odio es el más doloroso de sanar, requiere un esfuerzo que muchos no pueden hacer, ¿con qué frecuencia escuchamos de alguien que murió de tristeza o duelo?

La primera vez que conocí al Creador me arrodillé, lloran-

do lágrimas de sangre, teniendo que enfrentar el odio que tenía en mi Corazón contra mi Padre, y el dolor era insostenible, la vergüenza tan grande, y no podía esconderme. ¡En mí mismo, bajo Su Luz, no había lugar donde pudiera esconderme, ningún lugar! Solo estábamos él y yo, oh Dios, cuánto lloré.

Y tardé muchos, muchos años en encontrarme con él en el Reino Espiritual y hacer las paces con él y conmigo, la curación tomó mucho tiempo, y el dolor siempre estuvo allí, bien escondido en mi alma, todavía tengo lágrimas en los ojos solo recordando todo el dolor, la pena y la vergüenza que sentí hasta que finalmente curé la herida, las cicatrices estarán allí para siempre como recordatorio, y la lección vivirá en mi Alma.

Yagé nos lleva a niveles tan profundos que es difícil de describir, deja nuestras almas desnudas bajo esa luz cristalina, la esencia misma del Creador, y es la misma luz que trae curación, no hay curación sin su luz, y su luz es amor puro, no hay otra palabra para describirlo, ¡solo amor puro!

Finalmente, un día el amanecer está sobre nuestras almas, el camino a través de la oscura y brumosa jungla casi ha terminado, comenzamos a escuchar pájaros cantando, la naturaleza despierta a nuestro alrededor, vemos sonrisas en todas partes, la Madre Naturaleza nos recibe de regreso en su Corazón, y conocemos nuestro caminar por la oscuridad casi ha terminado, la luz comienza a impregnar el bosque y un nuevo día está por nacer.

Epilogo

Vivimos en un mundo en constante cambio, en un planeta enfermo hasta los huesos, gobernado por la codicia y el egoísmo, con muchos recursos y niños hambrientos y hambrientos, cualquiera despierta lo suficiente, mira a su alrededor lleno de vergüenza y desesperación ...

¡La raíz de nuestra enfermedad se llama Ego!

Necesitamos comenzar con nosotros mismos, solo a curarnos a nosotros mismos seremos capaces de curar el mundo en el que vivimos.

Hay muchas formas de curar, y las Plantas Medicinales son solo una, aunque poderosa, Yagé es un Maestro Sanador.

Espero que compartir mi proceso de curación ayude a otros, y un día podamos mirar a nuestro alrededor y ver una Tierra diferente, donde la Madre Naturaleza es amada por todos y podemos crecer sin obstáculos.

Soy un caminante y un soñador, y estoy seguro de que algún día todos seremos Uno.

Acerca del autor



Eduardo Zotz nació en el sur de Brasil, viajero por pasión, ha pasado la mayor parte de su vida en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Hace 18 años tomó un aprendizaje con Cofan Elders en Colombia y desde entonces ha estado estudiando Medicina tradicional. Vive en Ecuador y trabaja como Guía de Selva.

Puede ponerse en contacto con el autor a través de:
<https://www.facebook.com/Edawapa>

Fin