



Stor
M
Skrift

**Dreamwalker
i Atlantis
Storskrift**

Erik Istrup

Erik Istrup har også skrevet
"Lev livet enkelt" (2010 & 2014)
hvis engelske titel er
"Choose a simple living" (2014).

Se også serien, The Adventures of Luzi
Cane:

The Soul of the White Dragon (2017)

Rider of the Crimson Dragon (2019)

Return of the Unicorn (2019)

**Dreamwalker
i Atlantis
- storskrift**

af Erik Istrup

Dreamwalker i Atlantis

- storskrift

Copyright © Erik Istrup 2018

Copyright © Erik Istrup Publishing
2018

Omslag og layout Erik Istrup Copy-
right © 2018

Udgivet gennem Ingram Spark

Font: Palatino

ISBN: 978-87-92980-73-1

Omslagsfoto: Chulak tempel fra
filmserien, Stargate SG-1,
The Children of the Gods

Erik Istrup Publishing

Jyllandsgade 16 stth,

9610 Nørager, Danmark

eip@erikistrup.dk

www.erikistrup.dk/publishing/

Indhold

Forord	9
Indledning.....	13
Arbejdet som drømmeledsager	20
Foryngelsestemplet	28
Forbereder drømmeledsagelse	42
Azuru Timu	57
Drengen med masken	68
Manden med den spidse hat	76
Svaret på det guddommelige	82
Min begyndelse	113
Den lille gud.....	117
Fællesbevidstheden	117
Følelser og emotioner	132
Det hvide land	136
Ensartethed og ensretning	140
Energi	147
Livsenergi.....	148
Et naturvæsen som menneske	151
Drømmeledsagelsen	158
Det andet folk	165
I dialog med naturen	184
På rejse gennem landet	195
Det knuste hjerte	199

Høvdingens søn	210
Danser og musiker for kongen	217
Den døende kriger	221
Ledestjernen.....	225
En rød planet og kvinden i rødt..	237
Yeshua.....	240
En lykkelig tid	244
Yeshua - anden del.....	246
Den sammensatte Yeshua	254
Imhotep	258
Endnu en diplomatisk mission	262
Den store kineser	274
Udåden	281
Oppasser for en egyptisk prins	286
Stenalder.....	289
Wolfbane	302
Kataren	305
Alkymistens hemmelighed	308
En mysterieskole	312
Spejlet i katedralen.....	316
Spejlet i mørkets dyb	319
Tira, Den Smukkeste	327
Olympia	334
Dødslejren	338
Trådene samles	342
Yadars slutkommentar	342

Dimensioner og bevidsthed	343
Appendiks.....	347
Atlantis, myte eller virkelighed?...	347
Tallenes betydning	353
Lev livet enkelt	355
Hovedpersonen, Yadar.....	356
Om forfatteren	359

Forord

Jeg har valgt at lade den fiktive hovedperson, Yadar være forfatteren, og så vidt mulig ladet ham beskrive de forskellige steder og ting som han oplever i sine drømme og meditationer ud fra den tid som han levede i, hvilket er omkring slutningen af den atlantiske periode for omkring 14.000 år siden. I nogle tilfælde har jeg dog valgt at benytte de betegnelser som vi anvender i dag for at lette forståelsen og undgå lange udredninger. Set fra Yadars ende af fortællingen, har han uanede muligheder med hensyn til de valg, som han kan tage ud i hans fremtid. Da jeg imidlertid, er den egentlige forfatter, er den oplevelseslinje, der går fra Yadars tid til min tid, allerede oplevet af en del af min sjælebe-

vidsthed, og ligger derfor, hvad begivenheder angår, fast.

Nogle af de personer som du vil støde på i bogen, vil have navne som ikke passer med vore dages erfaring med hvad der er pige- og drengenavne, men jeg har valgt at anvende de navne som jeg har fornemmet at personerne har.

Selv om Yadar er en fiktiv person, og romanen kan læses som fiktion, har jeg brugt Yadar til at beskrive ting og oplevelser som er hentet fra forskellige inkarnationer eller liv. Lidt forenklet kan man sige, at det er den samme sjæl der har oplevet disse liv gennem forskellige personer. Enkelte informationer er givet af andre bevidstheder.

Nogle af de bevidstheder, der optræder som personer i Yadars fortælling, er genfødt og lever også i dag. Er du en af disse, fornemmer

du måske en samhørighed, når du læser om dig selv.

Mange af livene har i stor udstrækning handlet om rejser; om bevægelse. Enten som foregangsmand, for at udforske det nye, eller som diplomat for at skabe balance og harmoni i en verden, der oftest ses som kaotisk og uretfærdig. På et højere plan har det meget handlet om at række "hånden" op og sige ja, når der blev spurgt om frivillige til et stykke udviklingsarbejde.

Der nævnes et folk, Sjii, som vi kender som elverfolk, men som benævner sig selv som Sidhe.

Mens jeg arbejdede med bogen, følte jeg mig meget rørt over de begivenheder som jeg beskrev. Ofte så meget at jeg måtte holde inde og tørre tårerne væk eller bare sidde og gå ind i oplevelsen,

men lad os få startet på historien.

Erik Istrup

Indledning

Lad mig starte med at præsentere mig, bagefter vil jeg fortælle dig, hvorfor du kan sidde med denne bog i hånden. Som udgangspunkt kan du kalde mig Yadar. Det kan lyde lidt kryptisk, men det skal du også snart få en forklaring på.

Jeg har ingen biologisk familie og lever alene i en lille lejlighed i tempelområdet. Jeg er tilknyttet et bestemt tempel, men arbejder også i andre, alt efter hvor min ekspertise skal bruges. Jeg har mit eget arbejdsværelse i templet, og der er tilknyttet forskellige servicefunktioner.

Du må være klar over, at bogen ikke kan blive offentlig tilgængelig, før dens indhold ikke kan føre til, at mennesker bliver gjort fortræd på grund af den viden som

den indeholder.

I dette liv, er jeg blevet overbevist om, at jeg har levet tidligere, altså før jeg blev født ind i dette liv, og også vil komme til at leve igen, efter at jeg har forladt dette liv. Det er altså i dette liv jeg kaldes Yadar, mens jeg i andre liv har andre navne og andre personligheder; ja og skiftende køn. Efter som jeg først nu har fået erindringer om, at jeg har levet tidligere, skriver jeg også i håbet om, at andre kan få øjnene op for, at det er sådan tingene fungerer. Måske vil et fremtidigt jeg endda kunne få glæde af bogen.

Jeg er drømmeledsager, men det er kun ét af mine mange gøremål. Jeg fortæller mere om dette senere, men kort fortalt er en drømmeledsager, en Dreamwalker, en person der ledsager et menneskes bevidsthed tilbage mod dets ud-

gangspunkt, kort før, under eller efter at kroppen er død. Stedet kaldes Blomsterbroen. Herfra drager bevidstheden selv videre.

Jeg er også forsker og arbejder med alle afskygninger af energi, dimensionsforskydning og livsenergi. Som forsker består vores arbejde både i at udforske og at benytte vores viden i arbejdet med at hjælpe vores medmennesker i bredest forstand. I den tid, som jeg lever i nu, ser vi ikke så strengt på, om det er arbejde eller interesse der optager vores tid. Vi laver som regel det vi har lyst til og evner for, og det er naturligt, at vi deler goder og vennetjenester. Her holder vi ikke regnskab med hvem der skylder hvem hvad, men mere hvem der kan bruge ens aktiver og hvem der kan bidrage med det som man selv har behov for. Jeg yder noget til én person, men

modtager så selv en ydelse fra en anden. Det gælder altså mere om at holde strømmen af ydelser i gang, end at holde styr på, om jeg nu også fik nok tilbage fra den som jeg gav noget. Mangler jeg noget, kan jeg altid finde en, der kan hjælpe mig.

I den periode som omtales her, er vi, der er indviede, i stand til at forskyde ting en smule ud af den tredje dimension ind mod den fjerde, hvorved templer og personer bliver usynlige og ikke kan føles ved berøring af væsner i den tredje dimension. Når jeg er en af de indviede, betyder det, at jeg er blevet oplært i den dybere forståelse af vores verden og dens beboere samt fået kendskab til forskellige metoder til at få adgang til dybere lag af menneskehedens bevidsthed og til at bearbejde disse.

På dette tidspunkt arbejder vi ikke med begrebet Gud, som jeg forstår, fylder meget på et senere tidspunkt i planetens historie. Vi er overbeviste om, at livets kilde findes i den fysiske krop. Hvorfor skulle livsenergien være udenfor os selv, det er dog kroppen der er i live? Derudover forsker vi også i energi; i form af vibration, lyd og lys. Vi bruger i vid udstrækning krystaller i forskningen, men jeg kan forstå, ud fra mine drømmevandring, at krystallerne efterhånden vil miste deres kraft i senere perioder. Under gudsbegrebet hører åbenbart også forståelsen af flere dimensioner end tre, hvor guddommen beboer de højeste. Jeg vil vende tilbage med disse metafysiske begreber senere. Det metafysiske begreb, altså det der ligger ud over den fysiske verden, er først begyndt at tone frem og er

kun kendt af få her i templerne.

Min beretning fra min nutid, vil jeg prøve at holde kronologisk. Det er derimod særdeles vanskeligt, for ikke at sige umuligt, at sætte mine 'rejser' til andre tider op i en kronologisk rækkefølge. Selv om jeg kan fornemme en vis rækkefølge, er det som om menneskehedens bevidsthedsniveau svinger og ikke kun er stigende, frem mod en højere udvikling. Desuden er det som om de enkelte drømme og syn er indbyrdes forbundet; ikke kun med hinanden, men også med det som jeg oplever mens jeg er vågen. Jeg vil senere gå mere i detaljer omkring menneskehedens bevidsthed.

Det er underligt, at jeg i drømme har en forhåndsviden som jeg ikke har når jeg er vågen. Det er som om jeg hopper lige ind i et liv og

kobler på personens hukommelse af, hvad der er gået forud og hvilke personer der omgiver mig. Somme tider ved jeg, at kender den person jeg står overfor fra min vågne tilstand, selv om personen ser anderledes ud, har et andet ansigt eller køn.

Arbejdet som drømmeledsager

Det er formiddag og jeg er i mit arbejdsværelse i templet. Jeg har lige været ude på altanen og placeret en mængde krystaller så sollyset og regnen omkring middags-tid vil rense dem. De vil derefter være klare til at blive brugt i mit arbejde.

Det er meget usædvanligt at have sit eget studereværelse og sit eget hjem. Det normale er, at man lever i større grupper, bor sammen, arbejder sammen og sover sammen. Det ligger ikke til folk at føle nødvendigheden af at kunne trække sig tilbage og være sig selv. Det ligger ikke i bevidstheden. Vi lever i et fællesskab og er kollektive. Vi er dog omkring 100.000 personer her i templerne, der arbejder

mere eller mindre i det skjulte på at opdage vores fulde bevidsthed. Vi gør det under dække af at lede efter livsenergien, altså hvad der gør, at et væsen kan leve. Det er en individuel proces at søge sin fulde bevidsthed, men vi deler hinandens erfaringer og tester forskellige teknikker. Vi mistede desværre en dreng forleden der arbejdede som hjælper, da han forvildede sig ind i et rum hvor vi var i gang med at undersøge bevidsthedskanaler, blandt andet ved hjælp af krystaller.

Jeg har mange aktiviteter som jeg bidrager med og blandt disse er som sagt drømmeledsagelse. Det er netop derfor Janir nu melder sin ankomst via servicepersonen Cantor. Jeg kender Janir og hendes mand Jacor privat, men sandt og sige, har jeg i den senere tid været så optaget af mine gøremål, at vi

ikke har haft kontakt.

”Undskyld mig. Jeg melder Janirs ankomst. Hun ønsker selv at meddele dig sit ærinde.”

”Tak, Cantor. Send hende bare ind.”

”Kæreste Janir. Kom ind, kom ind.”

Jeg flagrer lidt rundt og ved ligesom ikke i hvilken rækkefølge, jeg skal gøre de forskellige ting som en vært bør gøre.

Janir smiler. Jeg fanger hendes blik og føler mig øjeblikkelig rolig og afslappet.

”Tak, Janir.”

”Selv tak, du kære.”

Janir smiler stadig. Hun er en ældre kvinde. Meget ældre end hendes ansigt umiddelbart fortæller.

Hendes øjne kan dog ikke skjule den mangeårige visdom hun har. Heller ikke, at hun prøver at gøre det. Hun har milde træk og udstråler både moderlighed og fasthed. Ligesom planeten, som hun altid har arbejdet sammen med. Det er måske også derfor, hun i dag har en rød kjole på, der går helt til gulvet. Den er næsten dækket af broderier i mørkerøde og brune nuancer, der får den til at ligne et topografisk kort over et ørkenområde. Så lægger jeg mærke til, at stoffet mange steder udsender små lysglimt og jeg kommer til at tænke på regndråber i solskin der vander ørkenen. Hvis jeg venter lidt, dukker blomsterne sikkert frem af det røde sand.

”Ja, den er smuk, ikke?”

”Ja, jo, bestemt. Undskyld, jeg faldt vist i staver. Det var noget

med ørkensand, regndråber og blomster. Nu skal jeg nok være til stede.”

Vi sætter os overfor hinanden og jeg hælder vand op til os begge og rækker Janir et glas.

Mens jeg prøver at huske, hvor vi var kommet til, sidst vi talte sammen, begynder Janir at forklare hvorfor hun er kommet.

”Jacor har valgt at forlade denne verden inden så forfærdelig længe. Vi tre har jo, ved flere lejligheder, haft emnet oppe at vende og du kender hans argumenter for ikke at bruge pyramiden.”

Jo, argumenterne kender jeg og ingen af os tre er uenige i, at det er uforeneligt med lighed og medmenneskelighed, at det kun er eliten, der må bruge krystallejet i pyramiden, til at lade kroppens

celler op med livsenergi og derved forlænge livet.

Janir fortsætter, efter at have taget en slurk vand.

”Mange går direkte verbalt imod ham og endnu flere synes bare, at han er et gammelt fæhoved der kun skader sig selv. Heldigvis for det. Havde de syntes, at han skadede de højere samfundslags position, ville det have set slemt ud, ikke kun for ham, men også for hans venner og familie.”

”Han er en stædig rad, den kære Jacor, men hvordan har han det fysisk og mentalt?”

”Han har det egentlig fint, men jeg sporer en træthed hos ham, eller skal jeg hellere kalde det en slags mæthed af livet. Jeg kan især se det på den måde han bevæger sig rundt på.”

”Du er altså kommet for at bede mig om at være hans drømmeledsager?”

”Ja, der kan ikke være tale om, at det skal være andre end dig, der følger ham over. Jeg vil naturligvis også være hos ham.”

”Du ved jo, Janir, at det vil være mig en stor ære, at lave denne drømmeledsagelse med Jacor. Har I tænkt på et tidspunkt, hvor vi kan gå lidt mere i detaljer omkring arrangementet?”

”Kom hjem til os i morgen, mens dagen stadig er ung, og lad os spise morgenmåltidet sammen.”

”Det er så en aftale. Hils Jacor og fortæl ham, at jeg gælder mig til at se ham.”

Vi rejser os, hilser og Janir svæver ud af døråbningen som om hun ikke rører gulvet. Jeg fornemmer

en svag duft af blomster og velduftende urter; hendes karakteristiske duft.

Jeg noterer straks aftalen i min kalender, da jeg ved af erfaring, at jeg let bliver distraheret og glemmer selv vigtige samtaler.

Inden jeg fortsætter med at fortælle nærmere om det at drømmeledsage, skal du høre om en oplevelse jeg havde om natten; altså natten før jeg skulle møde Jacor og Janir.

Foryngelsestemplet

Da jeg lægger mig til ro for natten, tænker jeg med glæde og forventning på det møde, jeg skal have i morgen tidlig med Jacor og Janir. Der er dog også iblandet en vis mængde sørgmodighed, på grund af Jacors beslutning om at drage bort, også selv om jeg føler, at jeg har accepteret hans beslutning.

Jeg lægger en forventning ud om et godt og frugtbart møde i morgen, hvorefter jeg beder om brugbare informationer omkring mit arbejde med energi og helbredelse.

Efter nogle dybe vejrtrækninger, glider jeg over i mellemlaget mellem at være vågen i dagsbevidstheden og den egentlige drømmebevidsthed. Mellemlagets lyde når mig, men så glider jeg videre ud og kort efter oplever jeg, at jeg

Hovedpersonen, Yadar

Efter at have følt ind til hvilket navn bogens hovedperson skulle have, nemlig Yadar, søger jeg oplysninger om navnet på Internettet. Jeg finder ud af, at det er brugt som et kvindenavn, og jeg finder også en beskrivelse af, hvilke egenskaber der knytter sig til navnet. Det viser sig faktisk, at personligheden for den hovedperson som jeg har skabt, passer meget godt med beskrivelsen.

Navnet Yadar har skabt en sympatisk natur med ønsket om at knytte venskab og forståelse både socialt og i erhvervslivet.

Det fredelige og afvæbnende appellerer til dig, og du er ønsker naturligvis at have sikkerhed i et hjem, hvor dit liv kan følge et

bestemt mønster, og hvor du ikke skal træffe store beslutninger.

Du har svært ved at tage konkret stilling, dels fordi du mangler selvtillid, dels fordi du ikke kan lide spørgsmål som at skabe splid mellem mennesker.

Smøleri er en svaghed i din natur, der forhindrer dig i at fuldføre dine planer eller koncentrere dig i lang tid.

Selv om navnet Yadar skaber trang til at forstå andre, skal det fremhæves, at det begrænser dit syn, og vender dig ofte mod tekniske detaljer.

Dette navn, når det kombineres med efternavn, kan det forvirre lykke, tilfredshed og succes, samt forårsage sundhedsmæssige svag-

heder i væske- og affaldssystemet.

Var det valget af navnet der skabte personen, Yadar, eller var det den person, som jeg havde forestillet mig, der foranledigede mig til at vælge navnet, Yadar? Jeg valgte navnet meget tidligt i forløbet, men hovedpersonen var trods alt, i en vis forstand, allerede skabt.

Om forfatteren



Jeg er født i 1961 i Lemvig. Jeg så min første UFO da jeg gik i 8. klasse, midt på dagen, i et frikvarter.

Jeg startede tidligt med at skrive, men de var først da jeg så muligheden for selv at udgive bøger, at jeg for alvor gik i gang.

Jeg er uddannet teknisk tegner, teknisk assistent og elektroniktekniker i Sønderborg, har afsluttet

mit seneste arbejde som tekniker i 2005 og bliver færdig med en bachelor i pædagogik i Åbenrå i januar 2010.

I 2003 starter jeg på healeruddannelsen i Åbenrå, mest efter arbejdstid, og afslutter trin 1 i 2005, hvilket var et af de større skridt mod en mere metafysisk tilgang til livet. I den periode får jeg kontakt med flere personer der er medier for ikke fysiske skabninger, hvilket giver mig yderligere indsigt. Efterhånden får jeg mere tiltro til mine egne evner og kan efterhånden føle ind til informationer der kan gavne mig i hverdagen.

I 2011 tager jeg til Grønland og starter på mit første arbejde som pædagog, hvor jeg arbejder med mennesker med autisme spektrum forstyrrelser indtil oktober 2017. Jeg tager tilbage til Danmark og

efterhånden startet op så jeg udelukkende arbejder som forfatter og udgiver.

Erik Istrup, Danmark, december
2018

Dreamwalker i Atlantis

- Storskrift

af Erik Istrup

Manden Yadar arbejder blandt andet som drømmeledsager i landet Alt, hvilket er det oprindelige navn for Atlantis. Som drømmeledsager forbereder og assisterer han et menneske fra dette liv med at nå sikkert frem til "den anden side" efter døden.

Yadar får nogle oplevelser i drømme og under meditation, der overbeviser ham om, at han har levet tidligere. Til hans store overraskelse får han også mulighed for at opleve glimt af mulige, fremtidige liv. Ikke nok med det, så oplever han flere liv på andre planeter, og det bliver sværere for ham at holde styr på hvem han er. Han får dog hjælp af venner i hans ydre verden, og der er også hjælp at hente hos hans andre jeg'er som han møder.

Forfatteren bruger egne oplevelser fra andre liv, som grundlag for handlingen.

ISBN 978-87-92980-73-1



9 788792 980731